

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Clap

Hi Hat

Hi Hat

Snap

Snap

Hi Hat

Hi Hat

Snap

Snap

Hi Hat

Hi Hat

Snap

Snap

Hi Hat

Hi Hat

Snap

Snap

Clap

Hi Hat

Hi Hat

Snap

Clap

Hi Hat

Hi Hat

Snap

Clap

Hi Hat

Hi Hat

Snap

Clap

Hi Hat

Hi Hat

Snap

Stomp

Clap

Stomp

Clap

Stomp

Clap

Stomp

Clap

Stomp

Clap

Stomp

Clap

Stomp

Clap

Stomp

Clap

Stomp

Clap-Clap

Stomp

Clap

Stomp

Clap-Clap

Stomp

Clap

Stomp

Clap-Clap

Stomp

Clap

Stomp

Clap-Clap

Stomp

Clap

Stomp-Stomp

Slap

Stomp

Slap

Stomp-Stomp

Slap

Stomp

Slap

Stomp-Stomp

Slap

Stomp

Slap

Stomp-Stomp

Slap

Stomp

Slap

Slap

Stomp

Snap

Snap

Slap

Stomp

Snap

Snap

Slap

Stomp

Snap

Snap

Slap

Stomp

Snap

Snap



Slap-Slap

Clap

Slap-Slap

Clap

Slap-Slap

Clap

Slap-Slap

Clap

Slap-Slap

Clap

Slap-Slap

Clap

Slap-Slap

Clap

Slap-Slap

Clap

Stomp

Up

Snap

Down

Stomp

Up

Snap

Down

Stomp

Up

Snap

Down

Stomp

Up

Snap

Down

**Stomp**

**Slap**

**Clap-Clap**

**Snap**

**Stomp**

**Slap**

**Clap-Clap**

**Snap**

**Stomp**

**Slap**

**Clap-Clap**

**Snap**

**Stomp**

**Slap**

**Clap-Clap**

**Snap**

Tip

Stomp

Hi Hat

Snap

Tip

Stomp

Hi Hat

Snap

Tip

Stomp

Hi Hat

Snap

Tip

Stomp

Hi Hat

Snap

Tip

Slap

Tip

Dun

Tip

Slap

Tip

Dun

Tip

Slap

Tip

Dun

Tip

Slap

Tip

Dun

Slap

Tip

Hi Hat

Snap

Slap

Tip

Hi Hat

Snap

Slap

Tip

Hi Hat

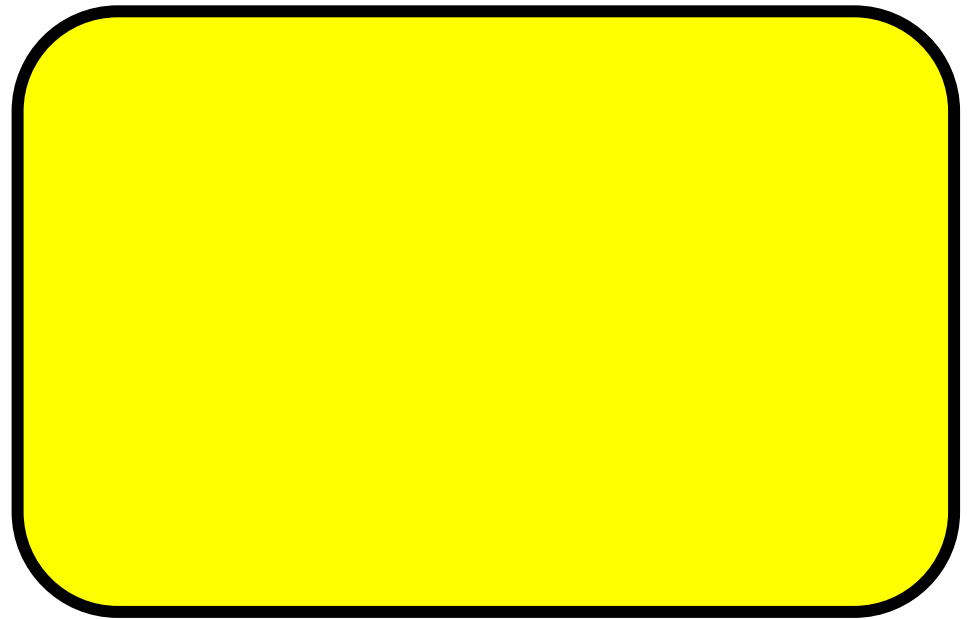
Snap

Slap

Tip

Hi Hat

Snap





Mädchen



Jungen







In diesem/und  
nächsten Monat .....



## Anleitung zu den Rhythmuskarten:

Die Grundidee stammt von „1st Class Rock“ von Michael Fromm.

Ich habe bei den Karten manche Rhythmuswörter abgewandelt sowie noch entsprechende Ereigniskarten dazu gefügt.

### Erklärung der Rhythmuskarten:

- Die Groove-Karten können z.B. **farbig kopiert/ oder am PC gefärbt** werden, bessere visuelle Unterscheidung für die Schüler (**Laminieren**)
- Zunächst mit **einer Karte** anfangen und langsam steigern, jede Karte mit der ganzen Gruppe einüben. (bewährt 4-5 verschiedene Rhythmusmuster zum Variieren)
- **Die Rhythmus-Wörter erklären:**
  - **Clap** = Klatschen
  - **Hi Hat** = flache Hand geht zum Oberschenkel, danach zurück zur anderen Hand. (Die obere Hand (gleiche Höhe) schlägt auf den Handrücken der unteren Hand über dem Oberschenkel) (**zwei Schläge**) (**Vergleich zum Drumset herstellen**)
  - **Snap** = Schnippen (beidseitig, eventuell alleine)
  - **Stomp** = Stampfen,
  - **Slap** = Handfläche schlägt auf den Oberschenkel
  - **Tip** = alle Fingerspitzen drücken auf den Oberschenkel
  - **Dun** = entweder mit einer Hand auf den Brustkorb oder beide Hände überkreuz auf den oberen Brustkorb/Schulterbereich
  - **Up** = aufstehen als Pause gedacht (auf das Tempo achten!)
  - **Down** = hinsetzen ebenfalls als Pause gedacht (auf das Tempo achten) + **1 Leermuster für Variationen**

#### Die Ereigniskarten zeigt die Lehrkraft im Wechsel:

- Alle Mädchen spielen
- Alle Jungen spielen
- Alle mit einer Jeanshose
- Alle mit einer Uhr
- Alle die ein Handy dabei haben
- Alle die in diesem/ und nächsten Monat Geburtstag haben
- Alle mit Turnschuhen
- Alle die gerne Fußball spielen, usw.

**Ablauf:** Die Karten liegen am Boden, die Schüler „spielen“ z.B. jeweils 4/8/12 Takte, dann **zwei Takte** Pause (Metronom/Sticks) zum Wechsel des Sitzplatzes - der Schüler spielt nun die Aufgabe **der neuen** Rhythmuskarte. (Alle gehen bei der **Zählzeit 1** um einen Platz weiter) **Als Zusatz:** Die Lehrkraft zeigt die entsprechenden Ereigniskarten.